

Μπορείτε να μας διαβάσετε στην ηλεκτρονική διεύθυνση: <http://1epal-argyr.att.sch.gr/>

ΘΕΜΑΤΑ

- # Οικολογία
- # Τεχνολογία
- # Κριτική ταινιών
- # Αθλητικά
- # Συνεντεύξεις
- # Εκδηλώσεις
- # Ψυχαγωγία
- # Επίκαιρα

Αποτελέσματα Εκλογών 15μελούς Συμβουλίου

Πρόεδρος :

Δημοσθένης Κυταρατζής-ΓΠ

Αντιπρόεδρος :

Στέλιος Κοτσιράς-ΓΜ

Γραμματέας :

Τάσος Δεληγιάννης-ΓΟΧ

Μέλη :

1. Δημήτρης Κυρίτσης-ΓΔ
2. Άννα-Μαρία Αντωνοπούλου -ΓΔ
3. Γιάννης Μπακλατζής -ΓΠ
4. Γιώργος Προβατάς-ΒΝ
5. Γιάννης Φυτιλάς-ΒΗ
6. Χριστίνα Σδρούλια-ΒΟ
7. Γιάννης Μήτσης-ΓΜ
8. Βικτώρας Χάλαρης-ΓΠ
9. Ασεν Ναζίρ-ΓΟΧ
10. Αλέξανδρος Φωτιάδης -ΓΟΧ
11. Γρηγόρης Τσαλίκης-ΒΝ
12. Θεοδωής Παστουρματζής-ΓΠ

Καλωσόρισμα από τη Συντακτική Ομάδα



Μαθιουδάκης Γιώργος, Καλλέργης Παντελής, Σιναΐτης Κυριάκος, Κουτρέλης Χρήστος, Μερτζάνι Γιουτζίν, Κυταρατζής Δημοσθένης, Παπαδούλη Ανδρομάχη, Παράκοιλα Στέλλα, Κριστοπούλου Αργυρώ, Πιταράκη Έλενα, Σωτήρχος Γιώργος και ο απών από τη φωτογραφία Μπίθαρης Κωνσταντίνος

Είμαστε χαρούμενοι για τη δημιουργία της πρώτης εφημερίδας των μαθητών του 1ου ΕΠΑΛ Αργυρούπολης. Είναι μια προσπάθεια να ενημερώσουμε, να προβληματίσουμε, να ψυχαγωγήσουμε και να επικοινωνήσουμε. Απλά διαβάστε μας.

Πρασινίστε γιατί χανόμαστε

Σήμερα ο Υμηττός έχει παραδοθεί σε κάθε μορφής δημόσια και ιδιωτική εκμετάλλευση. Η βόσκηση, ξύλευση κυρίως την Κατοχή, και αργότερα οι δασικές πυρκαγιές κατέστρεψαν τα πλούσια δάση του.

Η αστικοποίηση του βουνού ξεκίνησε με τα προσφυγικά κτίσματα, για να ακολουθήσουν οι οργανωμένοι συνεταιρισμοί. Ακολούθησαν τα λατομεία αδρανών υλικών για τη μεταπολεμική ανοικοδόμηση, στρατιωτικές εγκαταστάσεις, εκπαιδευτικά ιδρύμα-

τα όπως το Αμερικάνικο Κολέγιο, η Πανεπιστημιούπολη και η Πολυτεχνειούπολη. Στην κορυφογραμμή εγκαταστάθηκαν οι αναμεταδότες των τηλεοπτικών σταθμών και τελευταία κατασκευάστηκε η περιφερειακή λεωφόρος Υμηττού, αποψιλώνοντας μεγάλες εκτάσεις του λιγιστού πρασίνου.

Άραγε έως πότε ο Υμηττός θα υπομένει τις δοκιμασίες στις οποίες τον έχει υποβάλλει ο άνθρωπος «πολιτισμός» ;

Ας τον προστατέψουμε τόσο εμείς ως πολίτες όσο και οι επίσημοι φορείς, γιατί ο Υμηττός δεν αποτελεί ιδιοκτησία κανενός πολίτη, κανενός δήμου ή κοινότητας. Αντίθετα αποτελεί κληρονομιά που συνδέεται με την ιστορία και την πολιτιστική παράδοση του τόπου.

Δημοσθένης Κυταρατζής

Αστείες ιστορίες της μπάλας

Ο Αλέφαντος σε μεγάλες στιγμές

Την περίοδο 1976-1977 στον πάγκο του ΟΦΗ ήταν ο Αλέφαντος και είχε παίχτη τον Παπαδημητρίου, αλλά δεν τον είχε πάρει με καλό μάτι και τον άφηνε συνεχώς στο πάγκο. Ο Παπαδημητρίου ήταν σεμνό παιδί και δεν ήξερε τι να κάνει με τον Αλέφαντο.

Οι συμπαίχτες του τον συμβούλευαν ότι, άμα σε ξαναρωτήσει αν είσαι έτοιμος να παίξεις, θα του απαντήσεις δυναμικά και με μεγάλη αυτοπεποίθηση. Τέτοια θέλει ο Αλέφαντος. Μια μέρα παίζει ο ΟΦΗ στο Χαριλάου και χάνει 2-0. Έξαλλος ο Αλέφαντος! Κάποια στιγμή γυρίζει στους αναπληρωματικούς και λέει στον Παπαδημητρίου να πάει κοντά του και τον ρωτάει αν είναι έτοιμος να παίξει και αν θέλει να τον βάλει στο παιχνίδι και εκεί-



νος δασκαλεμένος από τους συμπαίχτες του, απαντάει: «Βάλε με, κύριε Νίκο. Τρία γκολ θα βάλω!». Τότε νευριάζει ο Αλέφαντος και του απαντάει: «Άσε, ρε απατεώνα, που θα δουλέψουμε εσύ εμένα πως θα βάλεις τρία γκολ. Εδώ την σέντρα δεν έχουμε περάσει» και τον ξανακάθισε στον πάγκο.

Ο Γίγαντας Παρίδης

Ο Παρίδης ήταν μια μεγάλη μορφή του ελληνικού ποδοσφαίρου. Του άρεσαν τα μπουζούκια και στο τέλος κατέληξε στο Θεό! Τώρα είναι στην Καβάλα και προσπαθεί να σώσει την ψυχή του, τώρα πλέον είναι αφοσιωμένος στη θρησκεία. Νεαρός δεν καταλάβαινε τίποτα. Άμα δεν ήταν πρωί, δεν πήγαινε οπίτι...



Όταν πήγε στον ΠΑΟΚ την περίοδο 1968-1977, έμεινε στο ξενοδοχείο «ΟΛΥΜΠΙΑ». Εκεί συνάντησε το μεγάλο ηθοποιό Νίκο Σταυριδίδη. Όταν είπαν στο Σταυριδίδη -που ήταν οπαδός Ολυμπιακού- ότι είναι ο μεγάλος κυνηγός του ΠΑΟΚ, άρχισε να γελάει! «Οι εφημερίδες λένε ότι πήρε το...γίγαντα Παρίδη! Αδύνατον, με δουλεύετε!», έλεγε. Ο κοντός Παρίδης τον κοίταζε και τον ρώτησε «Δηλαδή εσύ που είσαι ψηλός, σε είπαν ποτέ οι εφημερίδες γίγαντα?»

Μετά το ξενοδοχείο ο ΠΑΟΚ σε αυτόν και άλλους δυο συμπαίχτες του τους είχε νοικιάσει ένα διαμέρισμα. Συνέχεια ήταν μαλωμένος μαζί τους, γιατί είχαν κάνει το διαμέρισμα «αχούρι». Στο μπάνιο δεν μπορούσες να μπεις από τις εφημερίδες που μάζευαν. Ένα ωραίο πρωινό τραβάει ένα σπύρτο και χαμολί! Πήρε φωτιά το διαμέρισμα και έτρεχε η πυροσβεστική!

Χρήστος Κουτρέλης

Η απίστευτη ιστορία του Μπέντζαμιν Μπάτον



Σενάριο: *Eric Roth*

Σκηνοθεσία: *David Fincher*

Πρωταγωνιστούν: *Brad Pitt, Cate Blanchett, Julia Ormond, Tilda Swinton, Faune A. Chambers*

Διάρκεια: *166'*

Η ταινία θεωρητικά βασίζεται στο διήγημα του Fitzgerald, γιατί ουσιαστικά το μοναδικό στοιχείο που έχει δανειστεί από την αρχική ιστορία είναι η ιδέα της ύπαρξης ενός ανθρώπου που γεννιέται γέρος και όσο μεγαλώνει γίνεται νέος.

Είναι μια πραγματικά ενδιαφέρουσα, πρωτότυπη και συμβολική ιστορία. Το μόνο πρόβλημα με τη συγκεκριμένη ταινία είναι ότι προσπαθεί να είναι λίγο απ' όλα, λίγο δράμα, λίγο φαντασία, λίγο ρομάντζο, λίγο μυστήριο και τίποτα συγκεκριμένο. Κατά τα άλλα ήταν μια εξαιρετική καλοφτιαγμένη ταινία που

άξιζε τα Oscar που της απονεμήθηκαν (Art Direction, Make up και Visual Effects).

Στην ταινία ξεχώρισε ο πρωταγωνιστής Brad Pitt για την ερμηνεία του ως Benjamin. Υποστήριξε πάρα πολύ καλά το ρόλο του.

Επίσης και η Cate Blanchett ήταν φοβερή στην ερμηνεία της να δείξει τόσο ρεαλιστικά την πορεία μιας κοπέλας που περνάει μέσα από αυτή την τροπή της ζωής. Ήταν ευαίσθητη και ταυτόχρονα τόσο δυναμική απέναντι σ' όλο αυτό που της συνέβαινε και στον άνθρωπο που αγαπούσε. Συγκλονιστική η τελευταία σκηνή που κρατά στην αγκαλιά της τον αγαπημένο της ως μωρό για να την αναγνωρίσει και πάλι και ν' αφήσει την τελευταία του πνοή στην αγκαλιά της.

Μια πολύ συγκινητική ταινία και σίγουρα σας προτείνουμε να την δείτε.

Γιουζίν Μερτζάνι -Ανδρομάχη Παπαδούλη

Συνέντευξη από μια εργαζόμενη μαθήτρια

Κατά τη διάρκεια κάποιας σχολικής μέρας σε ένα διάλειμμα γνωρίσαμε μια συμμαθήτριά μας από την οποία μάθαμε ότι μετά τη λήξη των σχολικών μαθημάτων εργάζεται.

Γι' αυτό το λόγο, της πήραμε μια συνέντευξη, για να μάθουμε για την ζωή της μετά το πέρας των μαθημάτων.

Απάντησε πρόθυμα στις ερωτήσεις μας:

-Πώς είναι να πηγαίνεις σχολείο και μετά να εργάζεσαι;

«Είναι δύσκολο να πηγαίνεις σχολείο και μετά από το σχολείο στη δουλειά, γιατί γίνεται κουραστικό μέρα με τη μέρα. Αλλά, αν υπάρχει θέληση, όλα γίνονται».

-Πώς πήρες την απόφαση να εργαστείς ενώ είσαι μαθήτρια;

«Είναι απόφαση στιγμής. Εγώ πήρα αυτή την απόφαση, για να βοηθήσω τη μητέρα μου οικο-

νομικά και να είμαι και εγώ ανεξάρτητη».

-Έχεις ελεύθερο χρόνο για τα μαθήματά σου; Για κάποια άλλη απασχόληση;

«Χρόνο για τα μαθήματά μου έχω το βράδυ, αλλά για κάποια άλλη απασχόληση, όχι».

-Ο εργοδότης σου, σε αντιμετωπίζει διαφορετικά από τους υπόλοιπους υπαλλήλους ξέροντας ότι είσαι ακόμα μαθήτρια;

«Λογικό είναι να δείχνει λίγο επεικεία, αλλά η δουλειά είναι δουλειά».

-Οι γονείς σου πώς αντιμετώπισαν την απόφασή σου αυτή;

«Στην αρχή η μητέρα μου δεν ήθελε, αλλά, αφού είδε ότι το ήθελα πολύ, δεν είπε τίποτα. Εξάλλου είναι μόνο για τέσσερις ώρες. Ο πατέρας μου δεν το ξέρει...»

-Οι φίλοι σου τι γνώμη έχουν για την απόφαση σου να εργαστείς;

«Η άποψή τους ήταν θετική, επειδή πολλοί από αυτούς δουλεύουν. Αλλά και διαφορετική γνώμη, γιατί το κάνω, για να βοηθήσω την οικογένειά μου».

-Τελικά είσαι ευχαριστημένη με την απόφασή σου να εργάζεσαι μετά από τις σχολικές ώρες;

«Αν ήταν κάποιος άλλος στην θέση μου, θα ήθελε να πάει οπίτι του να φάει το ζεστό φαγητό του και να κοιμηθεί. Αλλά, ναι, είμαι ευχαριστημένη».

Ευχαριστούμε πολύ τη συμμαθήτριά μας, που μας αφιέρωσε λίγα λεπτά από τον πολύτιμο χρόνο της, για να μάθουμε πώς είναι η ζωή για μια έφηβη και εργαζόμενη μαθήτρια 3ης Λυκείου, πράγμα πολύ δύσκολο λόγω πανελληνίων εξετάσεων...

Στέλλα Παράκοιλα-Αργυρώ Κυρτισσοπούλου

Επίσκεψη στο Μουσείο Γεωαστροφυσικής

Η συντακτική ομάδα της εφημερίδας επισκέφτηκε την Παρασκευή 11 Δεκεμβρίου το Μουσείο Γεωαστροφυσικής του Εθνικού Αστεροσκοπείου στο λόφο Νυμφών στο Θησείο. Το Μουσείο έχει Βιβλιοθήκη με επιστημονικά συγγράμματα, περιοδικά και άλλες σπάνιες εκδόσεις με ιστορική αξία. Διαθέτει επίσης και συλλογή με παλιά επιστημονικά όργανα μετεωρολογίας, μέτρησης χρόνου, σεισμολογίας, αστρονομίας και τοπογραφίας.

Η Δρ. Μεταξάτου Αγγελίνα, ωκεανογράφος, υπεύθυνη του Μουσείου, μας έκανε την ξενάγηση και απάντησε στις παρακάτω ερωτήσεις:

-Τι έχετε σπουδάσει;

“Επιστήμες της θάλασσας”

-Ποιοι επισκέπτονται το Μουσείο;

“Το Μουσείο μπορεί να δεχτεί και να ξεναγήσει ομάδες 15 ατόμων. Το επισκέπτονται μαθητές από όλες τις βαθμίδες εκπαίδευσης με συνοδεία εκπαιδευτικών. Σε κάποιες περιπτώσεις μάλιστα είχε γίνει προετοιμασία από τους μαθητές και παρουσίασαν οι ίδιοι υλικό του Μουσείου. Ακόμη έρχονται επιστήμονες όπως η Ένωση Φυσικών, αλλά και τουρίστες ιδιαίτερα από την Δανία, καθώς αρχιπέκτονας του κυρίου ήταν ο Δανός Θεόφιλος Χάνσεν.”

-Ο επισκέπτης του Μουσείου τι κερδίζει από την επίσκεψη;

“Αυτοί που ασχολούνται με την ιστορία, μεθοδολογία, επιστήμη μπορούν να βρουν όργανα επιστημονικά ή βιβλία που ψάχνουν χρόνια. Το Μουσείο δε συνδέεται με τη σύγχρονη επιστημονική εξέλιξη, σε αντίθεση με το Εθνικό Αστεροσκοπείο που χρησιμοποιείται για έρευνα αιχμής σε τομείς όπως σεισμοί, ενέργεια και κλίμα.”

-Η βιβλιοθήκη είναι δανειστική;

“Όχι, γιατί τα βιβλία έχουν ιστορική αξία”

Η κα.Μεταξάτου συνιστά την κατασκευή ηλιακού ρολογιού. Μας είπε ακόμα ότι είναι εύκολη και η κατασκευή τηλεσκοπίου με πολύ φθηνά υλικά αρκεί να ψάξει κανείς στο Διαδίκτυο.

Εμείς χαρήκαμε την επίσκεψή μας στο Μουσείο όχι μόνο για τα παλιά βιβλία και όργανα που είδαμε αλλά και για την υπέροχη θέα προς την Ακρόπολη και το Λυκαβηττό. Σας προτείνουμε να πάτε.

Το Μουσείο δέχεται μετά από επικοινωνία το κοινό καθημερινά Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 10.00 πμ μέχρι τις 15.00 μμ.

Υπεύθυνη: Δρ. Αγγελίνα Μεταξάτου

Τηλέφωνο επικοινωνίας: 210 3490151

Fax/Τηλεομοιοτυπία: 210 3490157

Περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να βρείτε

στην ιστοσελίδα του Μουσείου <http://www.noa.gr/museum/>

Καλλέργης Παντελής-Συναϊτής Κυριάκος



Εξωτερική άποψη του Μουσείου



Θέα της Ακρόπολης από το Μουσείο

Συστοιχίες Υπολογιστών

Ακόμη και στις μέρες μας, παρά τη ραγδαία ανάπτυξη της τεχνολογίας και της ισχύος των υπολογιστικών συστημάτων, έχουμε ανάγκη από ταχύτερη προσέλαση και επεξεργασία των δεδομένων. Για να επιτευχθεί η μεγαλύτερη δυνατή ταχύτητα λοιπόν, μπορούμε να συνδυάσουμε πολλούς υπολογιστές μεταξύ τους σε συστοιχίες. Για να γίνουν κοινώς κατανοητά τα πλεονεκτήματα των συστοιχιών πολλών υπολογιστών έναντι σε ένα και δυνατό υπολογιστή, θα γίνει χρήση του παραδείγματος με τους εργατές σε μία οικοδομή.

Έστω λοιπόν ότι θέλουμε να χτίσουμε ένα κτίριο και χρειαζόμαστε εργατές. Μπορούμε να προσλάβουμε έναν από τους καλύτερους εργατές του κόσμου, πληρώνοντάς τον όμως αναλόγως, για να κάνει τη δουλειά 8 εργατών. Αν κάποια στιγμή όμως κουραστεί (που είναι απολύτως λογικό), ή αρρωστήσει, ή για οποιοδήποτε άλλο λόγο δεν μπορεί να δουλέψει, καθυστερεί όλη η διαδικασία του χτισί-

ματος ή θα πρέπει να προσλάβουμε άλλον στη θέση του, το ίδιο καλό με αυτόν. Αν προσλαμβάναμε όμως 8 “κοινούς” εργατές, σε περίπτωση που ο ένας χρειαζόταν να αποχωρήσει από τη



Η συστοιχία υπολογιστών στο Εργαστήριο Πληροφορικής του σχολείου μας, που δημιουργήθηκε στα πλαίσια του προγράμματος «Τεχνομάθεια»

δουλειά, θα μπορούσαμε, πολύ απλά, να δώσουμε την εργασία που έπρεπε να κάνει σε άλλον εργάτη ή να την μοιράσουμε σε όλους τους υπόλοιπους εργατές. Αν θεωρήσουμε πως οι υπολογιστές είναι οι εργατές και το πρόγραμμα που θέλουμε να εκτελέσουμε είναι το χτίσιμο του κτιρίου, τότε μόλις αναφέραμε το πρώτο είδος συστοιχίας, τη Συστοιχία Υψηλής Διαθεσιμότητας.

Στο παρόν άρθρο έγινε λόγος μόνο για το πρώτο από τα 3 είδη συστοιχιών. Για τα άλλα 2 είδη συστοιχιών, αλλά και για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με το συγκεκριμένο θέμα μπορείτε να απευθυνθείτε στην ιστοσελίδα του σχολείου μας, <http://1epal-argyr.att.sch.gr/>.

Γιώργος Μαθιουδάκης

Ο Αθλητισμός στην πόλη μας και στο σχολείο μας

Στο Δήμο της Αργυρούπολης, υπάρχουν πολλοί όμιλοι διαφόρων αθλημάτων όπως τένις, μπάσκετ, κολύμβησης και ποδοσφαίρου.

Ειδικότερα, οι ομάδες ποδοσφαίρου είναι οι Α.Ο.Ν.Α, ΛΑΥΡΑ και Γ.Σ.Ε.

Μαθητές του σχολείου μας που συμμετέχουν σε αυτές τις ομάδες ποδοσφαίρου αλλά και σε ομάδες άλλων δήμων

είναι οι παρακάτω:

Προβατάς Γιώργος στη ΛΑΥΡΑ

Σκούρτσος Γιώργος στη ΛΑΥΡΑ

Χατζούδης Δημήτρης στη ΛΑΥΡΑ

Συναϊτής Κυριάκος στην Α.Ο.Ν.Α

Στρατόπουλος Ιάκωβος στην Α.Ο.Ν.Α

Γαλάνης Μάκης στην Α.Ο.Ν.Α

Βασιλειάδης Νικόλαος στην Α.Ο.Ν.Α

Δημογιάννης Σπύρος στο ΠΟΡΤΟ ΡΑΦΤΗ

Χριστακόπουλος Κωνσταντίνος στο ΦΟΙΒΟ ΒΑΡΗΣ

Ξαγοράρης Μηνάς στο Γ.Σ.Α.

Ξαγοράρης Ποθητός στη ΛΑΥΡΑ

Κωνσταντίνος Μπιθαρής

Χριστούγεννα 2009

Εκδηλώσεις Χριστούγεννα 2009 του «Πολιτιστικού Οργανισμού Δήμου Αργυρούπολης»

Πολιτιστικό-Συνεδριακό Κέντρο «Μίκης Θεοδωράκης»

Κύπρου 68 - πλ. Δημαρχείου

Παρασκευή 18 Δεκεμβρίου 2009 - ώρα 8.00 μ.μ

Μουσική βραδιά σε συνεργασία με το τμήμα παιδείας του Δήμου, αφιερωμένη στους επιτυχόντες μαθητές των εισαγωγικών εξετάσεων στα Α.Ε.Ι-Τ.Ε.Ι και στους εκπαιδευτικούς που συνταξιοδοτήθηκαν.

Συμμετέχουν τα συγκροτήματα: L I M E και KOKKINEΣ ΣΚΙΕΣ

Σάββατο 19 Δεκεμβρίου 2009 - ώρα 8.00 μ.μ

Χριστουγεννιάτικη Συναυλία με τη συμμετοχή της Μικτής Χορωδίας του Δήμου Αργυρούπολης, του Φωνητικού Συνόλου OPUS ANIME και της κλασικής ορχήστρας Chorus Instrumentalis.

Είσοδος Ελεύθερη

Χριστουγεννιάτικη Φιλανδική Τάρτα

Υλικά

200 γρ. μαλακό βούτυρο

250 γρ. αλεύρι

0,10 λτ. νερό κρύο

1 κουταλάκι ζύδι

1 αυγό

Μαρμελάδα δαμάσκηνο

Εκτέλεση

Βάζουμε σ' ένα μπολ το αλεύρι, το βούτυρο, το νερό, το ζύδι και τα ζυμώνουμε με τα χέρια. Πλάθουμε τη ζύμη σε μπάλα και την αφήνουμε σε δροσερό μέρος για 1 ώρα. Σ' ένα τραπέζι πασπαλίζουμε λίγο αλεύρι και απλώνουμε τη ζύμη με τον πλάστη. Χωρίζουμε τη ζύμη σε 4 κομμάτια και ανοίγουμε καθένα απ' αυτά σε πάχος 1/2 εκ. Κόβουμε τετράγωνα 7x7 εκ. και βάζουμε στο κέντρο κάθε τετραγώνου μια κουταλιά μαρμελάδα. Χωρίζουμε τις άκρες κάθε τετραγώνου με μαχαίρι.

Πιάνουμε τις άκρες μαζί και τις φέρνουμε στο κέντρο, έτσι ώστε να μοιάζει η τάρτα με ανεμόμυλο. Με λίγο νερό κολλάμε τις άκρες. Χτυπάμε το αυγό και αλείφουμε την επιφάνειά τους. Βουτυρώνουμε ένα ταψί και τοποθετούμε μέσα τις τάρτες, βάζουμε το ταψί στο φούρνο σε 250° C για 30 λεπτά.

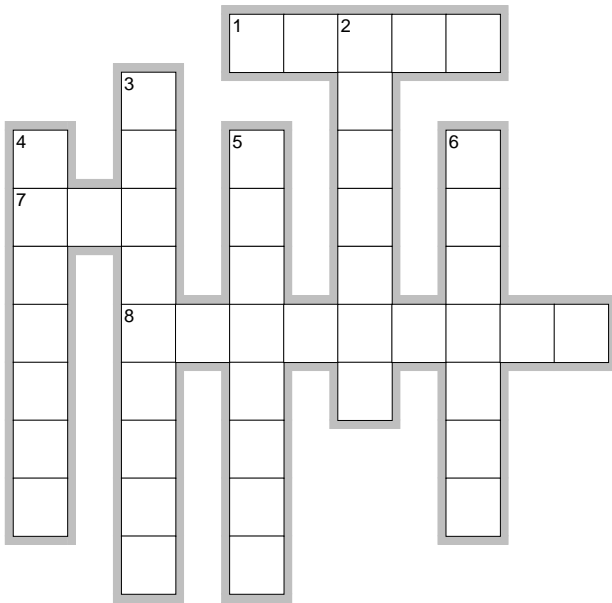
Καλά και χαρούμενα Χριστούγεννα σε όλους

Έλενα Πιπαράκη



Ψυχαγωγία

Σταυρόλεξο



Οριζόντια

1. Με αυτήν ανεβαίνουμε...
7. Το γιορτάζουμε την 28η Οκτωβρίου...
8. Έδωσε πρόσφατα συναυλία στη χώρα μας...

Κάθετα

2. Την παίρνουμε, όταν λείπουμε από την τάξη...
3. Δημοφιλής χώρος κοινωνικής δικτύωσης ...
4. Το κυνηγάνε οι γάτες...
5. Το αντίθετο της πρόσθεσης...
6. Κίτρινο φρούτο...

Ανέκδοτα

Μπαίνει ένας ληστής σε μια τράπεζα και λέει στον ταμεία να του δώσει όλα τα λεφτά. Εκείνος τα δίνει και ο ληστής τον πυροβολεί. Φεύγοντας λέει στον πρώτο πελάτη:

Είδες τίποτα;

Απάντηση: Ε, κάτι είδα...

Τον πυροβολεί και μετά λέει στο δεύτερο πελάτη:

Εσύ είδες τίποτα;

Απάντηση: Ε, κάτι λίγο είδα...

Τον πυροβολεί κι αυτόν και στη συνέχεια γυρνάει σε έναν τρίτο πελάτη και του λέει:

Εσύ είδες τίποτα;

Απάντηση: Εγώ δεν είδα τίποτα, αλλά..... η πεθερά μου τα είδε όλα!!

Μια ξανθιά τηλεφωνεί στο Ράδιο Κορασιδίη.

-Εκεί Ράδιο Κορασιδίη;

-Ναι. Σε τι μπορώ να σας φανώ χρήσιμος;

-Μπορώ να κάνω μια αφιέρωση;

Sudoku

8							2	7
9			2	4	8			
	2			3				
	7	5	4	6				
	1						6	
			1	7	5	3		
			8				7	
		3	5	7				8
4	8							9

Οδηγίες:

Συμπληρώστε τους αριθμούς έτσι, ώστε σε κάθε οριζόντια και κάθετη σειρά να εμφανίζονται όλοι οι αριθμοί από το 1 έως το 9. Παράλληλα σε κάθε 3x3 τετράγωνο θα πρέπει να περιέχονται οι αριθμοί από το 1 έως το 9.